



## Lebenslauf

### Persönliche Daten:

Name: Mayer

Vorname: Frauke

Geburtsort: Erding

Geburtsdatum: 22.09.1991

Stimmfach: Mezzosopran

### Künstlerische Ausbildung:

2009-2011: Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg mit Hauptfach Gesang bei Dorothea Plohs

2011-2015: Bachelorstudium künstlerisch-pädagogisch Gesang an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Prof. Elisabeth Gyöngyi Kovacs

2015-2016: Bachelorstudium künstlerisch Gesang bei Frau Prof. Kovacs

2016-2019: Masterstudium künstlerisch Gesang Musiktheater bei Herrn Prof. Dr. Jan Hammar

## Opern-Partien (mit Bühnenerfahrung):

- 2. Knabe aus Mozarts *Die Zauberflöte*; HfM Nürnberg 2014
- Vitellia (leicht gekürzt und mit deutscher Rezitativversion) aus Vivaldis *Tito Manlio*; HfM Nürnberg 2016
- La Ciesca aus Puccinis *Gianni Schicchi*; Opera Incognita Dorfen/München 2017
- Dorabella aus Mozarts *Così fan tutte*; HfM Nürnberg 2017/18
- Dido aus Purcells *Dido und Aeneas*; Opera Incognita München 2018
- Lucretia aus Britzens *The Rape of Lucretia* (gekürzt); Opera Incognita München 2018
- Testerin aus Poppes *IQ* (gekürzt, Nürnberger Oktavfassung); Staatstheater Nürnberg 2019

## Musikalische Vor- und Zusatzbildung:

- Zwei Jahre Studium Jazzgesang als Zweitfach bei Reinette van Zijtveld-Lustig (2012-2014)
- Aktive Meisterkurse: Olaf Bär und Marie-Paule Hallard. Passive Teilnahme: Helmut Deutsch, Jochen Kowalski, Anna Tomowa-Sintow, Janina Baechle, Felicity Lott, Edith Wiens. Zudem Meisterkurse für Ensemblesgesang mit Mitgliedern der King's Singers und den Singphonikern
- 2014/15 ein Jahr Unterricht als Liedduo in der Liedgestaltungsklasse bei Prof. Marcelo Amaral und ein Semester Barockgesang bei Frau Prof. Elisabeth Scholl
- Seit Gründung (2008) Mitglied der Audi Jugendchorakademie (Projekte und CD-Aufnahmen im In- und Ausland mit namenhaften Orchestern und Dirigenten, wie zum Beispiel dem bayrischen Staatsorchester, Kent Nagano und der Akademie für alte Musik Berlin), sowie des Symphonischen Chores Bamberg
- Mitglied des Gesangsensembles „Lauschwerk“ (Leitung Martin Steidler), der „Accademia Cantante“ (Lt. KS Sibrand Basa) und ehemaliges Mitglied des Gesangsensembles „Ensemble12“ (Lt. Prof. Alfons Brandl)
- Tanz, Schauspiel und Regie liegen zudem im Interessensgebiet